



¡El proyecto 25 por 25 se acerca a su fin!

Nos enorgullece anunciaros a todos que los objetivos establecidos al comienzo del proyecto "25por25" se han alcanzado con éxito.

Concretamente, el proyecto "25 por 25" ha conseguido:

- Hacer más accesible y atractivo el patrimonio cultural a los jóvenes
- Aumentar la participación de los jóvenes de colectivos vulnerables en iniciativas relacionadas con el patrimonio cultural
- Promover un mensaje firme y distintivo de "25 por 25" entre los jóvenes y trabajadores juveniles

¿Cuáles fueron las actividades desarrolladas por el proyecto?

A lo largo de los últimos 3 años, el proyecto "25 por 25" ha llevado a cabo numerosas actividades tanto a escala nacional como europea, por ejemplo, se han desarrollado:

- Actividades de investigación a nivel europeo sobre la participación en experiencias culturales de jóvenes e inmigrantes que no estudian ni trabajan
- Análisis y selección de actividades culturales para jóvenes por toda Europa
- Creación de un plan de actividades culturales basadas en el entorno para los jóvenes
- Desarrollo de la Plataforma Digital "25 por 25" para jóvenes y trabajadores en el ámbito de juvenil
- Actividades de monitorización y evaluación para garantizar la calidad del proyecto
- Eventos de difusión y visibilización para informar a las organizaciones juveniles y principales actores sociales sobre los resultados del proyecto.

¿Qué recursos se han creado?

Todas las actividades llevadas a cabo a lo largo del proyecto tenían como objetivo el crear recursos disponibles de forma gratuita para todos los jóvenes y trabajadores juveniles que quisieran actualizarse o inspirarse con nueva información y herramientas de impulso al patrimonio cultural. ¡Solo deberás elegir el recurso que más te interese y descargarlo gratis!

- [Manual de buenas prácticas para la participación en actividades culturales en Europa](#)
- [Matriz de actividades culturales en Europa](#)
- [Marco para un plan de estudios de actividades culturales basado en el entorno](#)
- [Manual y plataforma digital "25 por 25"](#)

¿Cuál ha sido el impacto del proyecto?

La colaboración entre organizaciones procedentes de 6 países diferentes y distintos ámbitos de trabajo permitió que el proyecto tuviera un fuerte impacto a distintos niveles, tanto sociales como geográficos. En concreto, el proyecto "25 por 25" contribuyó a:

- Visibilizar las diferentes oportunidades de vivir experiencias culturales entre los jóvenes
- Promover una serie de valores comunes europeos, competencias cívicas y habilidades digitales entre los jóvenes con menos oportunidades
- Facilitar el acceso de las organizaciones juveniles a los jóvenes de su país, desde una perspectiva cultural
- aumentar las redes de cooperación local y regional
- Alcanzar más de 200 inscripciones en la plataforma digital
- Permitir que más de 20 organizaciones juveniles utilicen la plataforma digital "25 por 25"

¡Participa!

Ya seas una organización juvenil interesada en explorar nuevas herramientas innovadoras y metodologías de enseñanza, o un joven interesado en descubrir el mundo cultural en toda Europa, ¡ponte en contacto con el colaborador del proyecto más cercano a ti!

SOCIOS



COORDINADOR
ASPIRE-IGEN GROUP LIMITED / Reino Unido
www.aspire-igen.com
gareth.long@theopportunitycentre.com
alina.cosmulescu@theopportunitycentre.com



CESIE / Italia
www.cesie.org
silvana.oliveri@cesie.org



Hidak Ifjúsági Alapítvány / Hungría
www.youthbridgesbudapest.org
projects@youthbridgesbudapest.org



FOUNDATION FOR DEVELOPMENT OF THE CULTURAL AND BUSINESSPOTENTIAL OF CIVIL SOCIETY / Bulgaria
www.cubufoundation.com
cubufoundation@gmail.com



DRAMBLYS / España
www.dramblys.org
all.ears@dramblys.org



HELLENIC YOUTH PARTICIPATION / Grecia
www.hellenicyouthparticipation.com
youth@hellenicyouthparticipation.com



INFORMATION TECHNOLOGY FOR MARKET LEADERSHIP / Grecia
www.itml.gr
jsimitsi@itml.gr

¡MANTENTE INFORMADO!

www.25by25project.com



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



25 by 25 - Veinticinco experiencias culturales a los veinticinco años
Número de proyecto: 2020-1-UK01-KA205-078737
Fechas del proyecto: 30/09/2020- 30/03/2023

Newsletter developed by CESIE

[View web version](#) | [Unsubscribe](#)

You have received this e-mail at [Email] because you are subscribed to CESIE newsletter. We recently updated our [Privacy Policy](#). Renew your consent to data collection [here](#). If you do not want to receive our newsletters anymore, please click [here](#) to unsubscribe.