



Το έργο 25by25 πλησιάζει στο τέλος του!

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε σε όσους έχουν παρακολουθήσει το έργο 25by25, ότι όλοι οι καθορισμένοι στόχοι έχουν επιτευχθεί με επιτυχία!

Στην πραγματικότητα, το έργο 25by25 κατάφερε:

- αύξηση της προσβασιμότητας των νέων στην υπάρχουσα πολιτιστική κληρονομιά
- επέκταση της συμμετοχής των αποκλεισμένων νέων σε πρωτοβουλίες πολιτιστικής κληρονομιάς
- να ενσταλάξει ένα ισχυρό μήνυμα «25 by 25» μεταξύ των νέων και των εργαζομένων στον τομέα της νεολαίας

Ποιες είναι οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται;

Τα τελευταία 3 χρόνια, το έργο 25by25 έχει πραγματοποιήσει πολλές δραστηριότητες τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, όπως:

- Ερευνητικές δραστηριότητες σχετικά με τη συμμετοχή των νέων «Εκτός εκπαίδευσης, απασχόλησης ή κατάρτισης» και μεταναστών σε πολιτιστικές εμπειρίες στην Ευρώπη
- Ανάλυση και επιλογή πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε όλη την Ευρώπη για νέους
- Δημιουργία Προγράμματος Σπουδών Πολιτισμικής Δραστηριότητας για νέους
- Ανάπτυξη της ψηφιακής πλατφόρμας 25 by 25 για τη νεολαία και τους εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας
- Δραστηριότητες αξιολόγησης για τη διασφάλιση της ποιότητας του έργου
- Εκδηλώσεις διάδοσης και ευαισθητοποίησης για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων και των οργανώσεων νεολαίας σχετικά με τα αποτελέσματα του έργου

Ποιοι πόροι έχουν δημιουργηθεί;

Όλες οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του έργου από τους εταίρους, είχαν ως στόχο τη δημιουργία πόρων που είναι δωρεάν διαθέσιμοι για όλους τους νέους και τους εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας που θέλουν να ενημερωθούν ή να εμπνευστούν από νέες πληροφορίες και εργαλεία πολιτιστικής συμμετοχής.

Επιλέξτε τον πιο ενδιαφέρον πόρο για εσάς και κατεβάστε τον δωρεάν!

- Εγχειρίδιο βέλτιστων πρακτικών για τη συμμετοχή σε πολιτιστικές δραστηριότητες σε ολόκληρη την Ευρώπη
- Πίνακας πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε όλη την Ευρώπη
- Πλαίσιο για ένα πρόγραμμα σπουδών πολιτιστικής δραστηριότητας με βάση τον τόπο
- Η ψηφιακή πλατφόρμα και το εγχειρίδιο του 25by25

Ποιος ήταν ο αντίκτυπος του έργου;

Η συνεργασία μεταξύ οργανισμών που προέρχονται από 6 διαφορετικές χώρες και διαφορετικούς τομείς εργασίας επέτρεψε στο έργο να έχει ισχυρό αντίκτυπο σε διαφορετικά επίπεδα. Ειδικότερα, το έργο 25by25 συνέβαλε:

- στην αύξηση της ευαισθητοποίησης των νέων σχετικά με τις ευκαιρίες πολιτιστικής εμπειρίας
- στην απόκτηση ευρωπαϊκών κοινών αξιών, ικανοτήτων που σχετίζονται με την ιδιότητα του πολίτη και ψηφιακές δεξιότητες μεταξύ των νέων με λιγότερες ευκαιρίες
- στο να διευκολύνει την πρόσβαση των οργανώσεων νεολαίας στο δράσεις που προωθούν τη συμμετοχή των νέων σε πολιτιστικές δράσεις στον τόπο τους
- στην αύξηση της τοπικής και περιφερειακής συνεργασίας
- στην επίτευξη των 200+ εγγραφών στην ψηφιακή πλατφόρμα
- σε 20+ οργανώσεις νεολαίας να χρησιμοποιούν την ψηφιακή πλατφόρμα 25 by 25

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΘΕΙΤΕ

Εάν είστε οργάνωση νεολαίας που ενδιαφέρεται να εξερευνήσει νέα καινοτόμα εργαλεία και μεθοδολογίες μη τυπικής διδασκαλίας ή νέος που ενδιαφέρεται να ανακαλύψει τον πολιτιστικό κόσμο σε όλη την Ευρώπη, επικοινωνήστε με τον εθνικό υπεύθυνο επικοινωνίας του έργου!

Εταίροι



COORDINATOR
ASPIRE-IGEN GROUP LIMITED / UK
www.aspire-igen.com
gareth.long@theopportunitycentre.com
alina.cosmulescu@theopportunitycentre.com



CESIE / Italy
www.cesie.org
silvana.oliveri@cesie.org



Hidak Ifjúsági Alapítvány / Hungary
www.youthbridgesbudapest.org
projects@youthbridgesbudapest.org



FOUNDATION FOR DEVELOPMENT OF THE CULTURAL AND BUSINESSPOTENTIAL OF CIVIL SOCIETY / Bulgaria
www.cubufoundation.com
cubufoundation@gmail.com



DRAMBLYS / Spain
www.dramblys.org
all.ears@dramblys.org



HELLENIC YOUTH PARTICIPATION / Greece
www.hellenicyouthparticipation.com
youth@hellenicyouthparticipation.com



INFORMATION TECHNOLOGY FOR MARKET LEADERSHIP / Greece
www.itml.gr
jsimitsi@itml.gr

STAY TUNED!

www.25by25project.com



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

